

**ARTES & HUMANIDADES**  
**Percursos Complementares em Medicina**

<b>Semana 1</b> <b>(música)</b>		18 de março de 2024	19 de março de 2024	20 de março de 2024	21 de março de 2024	22 de março de 2024	
		Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	
08h00	08h30						
08h30	09h00						
09h00	09h30	<b>Apresentação da UC "Artes &amp; Humanidades" _ Gil Castro</b>	<b>Partilha Literária/musical/obra de arte I _ Gil Castro</b>	<b>Partilha Literária/musical/obra de arte II _ Gil Castro</b>	<b>Partilha Literária/musical/obra de arte III _ Gil Castro</b>	<b>Partilha Literária/musical/obra de arte IV _ Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	
09h30	10h00						
10h00	10h30	<b>Sem 1: "A arte da tradição: influência na música atual" Gil Castro</b>	<b>Sem 2: Produção musical _ Gil Castro</b>	<b>Sem 3: Musicoterapia I _ Gil Castro</b>	<b>Sem 4: Musicoterapia II _ Gil Castro</b>	<b>Sem5: Literatura _ Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	
10h30	11h00						
11h00	11h30						
11h30	12h00						
12h00	12h30						
12h30	13h00						
13h00	13h30						
13h30	14h00						
14h00	14h30	<b>Oficina 1: "A arte da tradição: influência na música atual" _ Gil Castro</b>	<b>Oficina 2: Práticas de produção musical _ Gil Castro</b>	<b>Oficina 3: Musicoterapia I _ Gil Castro</b>	<b>Oficina 4: Musicoterapia II _ Gil Castro</b>	<b>Oficina 5: Literatura _ Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	
14h30	15h00						
15h00	15h30						
15h30	16h00						
16h00	16h30						
16h30	17h00						
17h00	17h30						
17h30	18h00						

**ARTES & HUMANIDADES**  
**Percursos Complementares em Medicina**

<b>Semana 2</b> <b>(pintura)</b>		01 de abril de 2024	02 de abril de 2024	03 de abril de 2024	04 de abril de 2024	05 de abril de 2024	
		Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	
08h00	08h30						
08h30	09h00						
09h00	09h30		<b>Partilha Literária/musical/obra de arte V _ Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	<b>Partilha Literária/musical/obra de arte VI _ Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	<b>Partilha Literária/musical/obra de arte VII _ Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	<b>Partilha Literária/musical/obra de arte VIII _ Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	
09h30	10h00		<b>Sem 6: "Obra de arte". Leitura e percepção visual do tempo em movimento _ Gil Castro &amp; Adriana</b>	<b>Oficina 7: Composição visual: colagens II Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	<b>Sem 7: "À Conversa com os artistas" Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	<b>Oficina 10: Casa dos medicamentos Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	
10h00	10h30						
10h30	11h00						
11h00	11h30						
11h30	12h00						
12h00	12h30						
12h30	13h00						
13h00	13h30						
13h30	14h00						
14h00	14h30		<b>Oficina 6: Composição visual: colagens I Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	<b>Oficina 8: "Museu imaginário". A paisagem como um corpo (início da pintura) Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	<b>Oficina 9: Linguagem artística: Surrealismo: a linguagem dos sonhos Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	<b>Oficina 11: Tempera "Frescos: Pigmento e ovo". Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	
14h30	15h00						
15h00	15h30						
15h30	16h00						
16h00	16h30						
16h30	17h00						
17h00	17h30						
17h30	18h00						

**ARTES & HUMANIDADES**  
**Percursos Complementares em Medicina**

<b>Semana 3</b> <b>(literatura)</b>		08 de abril de 2024	09 de abril de 2024	10 de abril de 2024	11 de abril de 2024	12 de abril de 2024
		Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
08h00	08h30					
08h30	09h00					
09h00	09h30	<b>Partilha Literária/musical/obra de arte IX _ Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	<b>Partilha Literária/musical/obra de arte X _ Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	<b>Partilha Literária/musical/obra de arte XI _ Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	<b>Partilha Literária/musical/obra de arte XII _ Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	<b>Partilha Literária/musical/obra de arte XIII _ Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>
09h30	10h00	<b>Oficina 12: instalação: intervenção artística "abraçar a árvore". Trabalho em cavalete I Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	<b>Oficina 14: Trabalho em cavalete I Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	<b>Oficina 16: Elaboração de peças/modelos anatômicos em gesso I Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	<b>Sem 8: A arte de fotografar Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	<b>Sem 9: Arte performativa Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>
10h00	10h30					
10h30	11h00					
11h00	11h30					
11h30	12h00					
12h00	12h30					
12h30	13h00					
13h00	13h30					
13h30	14h00					
14h00	14h30	<b>Oficina 13: instalação: intervenção artística "abraçar a árvore". Trabalho em cavalete II Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	<b>Oficina 15: Trabalho em cavalete I Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	<b>Oficina 17: Elaboração de peças/modelos anatômicos em gesso II Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	<b>Oficina 18: Atividade prática de fotografia Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>	<b>Oficina 19: Arte performativa Gil Castro &amp; Adriana Henriques</b>
14h30	15h00					
15h00	15h30					
15h30	16h00					
16h00	16h30					
16h30	17h00					
17h00	17h30					
17h30	18h00					

**ARTES & HUMANIDADES**  
**Percursos Complementares em Medicina**

<b>Semana 4</b>	15de abril de 2024	16 de abril de 2024	17 de abril de 2024	18 de abril de 2024	19 de abril de 2024
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
08h00 - 08h30	PREPARAÇÃO DOS ENSAIOS	PREPARAÇÃO DOS ENSAIOS			
08h30 - 09h00					
09h00 - 09h30			Apresentação e discussão dos ensaios Gil Castro & Adriana Henriques		
09h30 - 10h00					
10h00 - 10h30					
10h30 - 11h00					
11h00 - 11h30			Apresentação e discussão dos ensaios Gil Castro & Adriana Henriques		
11h30 - 12h00					
12h00 - 12h30					
12h30 - 13h00					
13h00 - 13h30					
13h30 - 14h00					
14h00 - 14h30			Apresentação e discussão dos ensaios Gil Castro & Adriana Henriques		
14h30 - 15h00					
15h00 - 15h30					
15h30 - 16h00					
16h00 - 16h30			Apresentação e discussão dos ensaios Gil Castro & Adriana Henriques		
16h30 - 17h00					
17h00 - 17h30					
17h30 - 18h00					